



# Regelwerk Formen

## Allgemein

Hier gelten die allgemeinen Regeln. Es werden Sauberkeit, Kraft, Flüssigkeit und Fehler (zu lange "Denkpause" oder Abbruch) bewertet. Mit bewertet werden auch die mit dem Formenwettkampf einfließenden Umstände, wie z. B. ob die Kleidung zum Stil passt oder das Verhalten des Teilnehmers. Akrobatische Einlagen werden von den Schiedsrichtern nicht gewertet, jedoch wird der Stand bei der Landung bewertet!

Der Veranstalter behält sich vor, Kategorien zusammen zu legen bzw. zu trennen aufgrund der Teilnehmerzahl. Letztendliche Änderungen können vom Veranstalter erst am Turniertag mitgeteilt werden und daraus resultierende Teamänderungen oder Teamabmeldungen werden nicht akzeptiert. Wir bitten um Verständnis!

## Erklärung Waffenkategorien für Kinder und Erwachsene

### Langwaffe

- Gun (Langstock)
- Qiang (Speer)

### Kurzwaffe

- Dan Dao (Breitschwert/Säbel)
- Jian (gerades Schwert)

### Sonderwaffe lang

- Kwan Dao (Hellebarden, jeglicher Art)
- Dreschflegel
- Doppelkopfspeer
- Dreigliedstock

### Sonderwaffe kurz

- Peitschen (jegliche Art)
- Doppelsäbel
- Bank
- Doppelschwerter
- Messer
- Fächer
- Trinkflasche
- Henkerssäbel



## Erklärung Altersbegrenzungen

- bis 8 Jahre heißt, einschließlich 8 Jahre
- ab 9 Jahre heißt, ab dem 9. Geburtstag

## Erklärung Erfahrungsgrenzen

- **bis 2 Jahre bedeutet:** bis 2 Jahre Erfahrung im Bereich Kung Fu
- **über 2 Jahre bedeutet:** über 2 Jahre Erfahrung im Bereich Kung Fu
- **bis 4 Jahre bedeutet:** bis 4 Jahre Erfahrung im Bereich Kung Fu
- **über 4 Jahre bedeutet:** über 4 Jahre Erfahrung im Bereich Kung Fu

Die Teilnehmer dürfen nur in denen Kategorien starten, welche ihrem Alter entsprechen! Nur der Organisator hat das Recht, Teilnehmer in höhere Kategorien einzustufen!

## Partnerform

Hier gilt das Gleiche, wie bei den allgemeinen Formenkategorien. Männer und Frauen werden in einer Kategorie zusammengefasst. Diese Kategorie ist für alle Stile offen. Formen, bei denen nur ein Partner eine Waffe führt, gelten als Waffenformen.

## Tai Chi

Hier gilt das Gleiche, wie bei den allgemeinen Formenkategorien. Hinzu kommt, dass die 13 Prinzipien des Tai Chi enthalten sein müssen. Männer und Frauen werden in eine Kategorie gefasst. Die Kategorien sind Stilrichtungstechnisch gelistet und bei einer Teilnehmerzahl unter 3 Personen, werden Kategorien zusammengelegt!

## Schiedsrichter Leitfaden

### Qualität der Techniken (3 Punkte)

1. Qualität der Hand- und Beintechniken, Stände und Bewegungsflusses
2. Richtige Techniken des Stiles
3. Erfahrung

### Härte (3 Punkte)

1. Geschmeidigkeit der Kraft
2. Balance
3. Koordination der Hände, Augen, Körper und der Schritte



### **Erfahrung (3 Punkte)**

1. Erfahrung
2. Rhythmus
3. Charakter der Form

### **Kampfkunsteinstellung (3 Punkte)**

1. Kleidung
2. Persönliche Erscheinung
3. Höflichkeit

## **Detaillierte Ausarbeitung**

### **Qualität der Techniken (maximal 3 Punkte)**

#### **1. Qualität der Hand- und Beintechniken, der Stände und der Bewegung**

Es werden für jeden Fehler mindestens 0,05 Punkte abgezogen. Falls der Demonstrierende den Fehler mehrmals macht, werden nicht mehr als 0,2 Punkte für den gleichen Fehler abgezogen.

#### **2. Die richtigen charakteristischen Bewegungen für den Stil**

Es werden 3 Gruppen für die Fähigkeit des Demonstrierenden aufgestellt: über dem Durchschnitt, Durchschnitt und unter dem Durchschnitt. Es werden für die Gruppe „über dem Durchschnitt“ 0,05 bis 0,2 Punkte, für die Gruppe „Durchschnitt“ 0,2 bis 0,4 Punkte und für die Gruppe „unter dem Durchschnitt“ 0,4 bis 0,6 Punkte abgezogen, wenn die typischen Bewegungen nicht richtig ausgeführt werden oder fehlen.

#### **3. Erfahrung**

Auch hier werden wieder die 3 Gruppen eingeteilt: unter dem Durchschnitt, Durchschnitt und über dem Durchschnitt. Auch werden hier die gleichen Punkte abgezogen, „über dem Durchschnitt“ 0,05 bis 0,2 Punkte, „Durchschnitt“ 0,2 bis 0,4 Punkte und „unter dem Durchschnitt“ 0,4 bis 0,6 Punkte, wenn man ersehen kann, dass der Demonstrierende nicht genug Erfahrung (Training) hat.

### **Härte (maximal 3 Punkte)**

#### **1. Geschmeidigkeit der Kraft**

Um dies bestimmen zu können, werden wieder die 3 Gruppen errichtet: unter dem Durchschnitt, Durchschnitt und über dem Durchschnitt. Wenn der Demonstrierende „über dem Durchschnitt“ liegt, so werden zwischen 0,05 und 0,2 Punkte, liegt er im „Durchschnitt“ so



werden 0,2 bis 0,4 Punkte und liegt er „unter dem Durchschnitt“ so werden 0,4 bis 0,6 Punkte abgezogen.

## **2. Balance (maximal 3 Punkte)**

Hier gilt das Gleiche wie zuvor.

## **3. Koordination der Hände, Augen, des Körpers und der Stände**

Hier gilt das Gleiche wie zuvor.

### ***Erfahrung (maximal 3 Punkte)***

#### **1. Erfahrung**

Der Schiedsrichter kann eine eigene Entscheidung treffen und wird dann mindestens 0,05 oder mehr Punkte abziehen.

#### **2. Rhythmus**

Hier gilt das Gleiche wie zuvor.

#### **3. Entfaltung der charakteristischen Bewegungen und Haltungen des Stiles**

Hier gilt das Gleiche wie zuvor.

### ***Kampfkunsteinstellung (maximal 1 Punkt)***

Normalerweise sollte der Demonstrierende hier die volle Punktzahl erreichen. Die Schiedsrichter können aufgrund der nachfolgenden Gründe hier Punkte abziehen:

#### **1. Bekleidung**

maximal 0,33 Punkte

#### **2. Erscheinungsbild**

maximal 0,33 Punkte

#### **3. Höflichkeit**

maximal 0,33 Punkte